

# CHRISTINE RICHTER

Schauspielerin

## KONTAKT

Adresse: Waldseestr. 31a  
63486 Bruchköbel  
Telefonnummer: 06181-72517  
Handy: 01726677040  
E-Mail: info@christinerichter.de  
Website: <http://www.christinerichter.de>

## PROFIL

Name: Christine Richter  
Geburtsdatum: 27.02.1962  
Spielalter: 30 bis 50  
Aussehen: Nordeuropäisch  
Stimmfarbe: Sopran  
Größe: 170 cm  
Haarfarbe: Blond  
Augenfarbe: Blau  
Konfektionsgröße: 36/38  
Schuhgröße: 38  
Derzeit tätig: Vollzeit  
Führerschein: Krad, Personen KFZ, Leicht-Krad



## Film & Fernsehen

|                     |                         |                      |      |
|---------------------|-------------------------|----------------------|------|
| Country Girls       | Sandra - Chiaras Mutter | Webserie HR          | 2017 |
| Taunuskrimi         | Sekretärin              | Fernsehserie         | 2015 |
| Die Anrheiner       | Innenarchitektin        | Fernsehserie         | 2004 |
| Werbespot           | Mutter                  | Bounty (Küchenrolle) | 2002 |
| Fall für Zwei       | Ehefrau und Mordopfer   | ZDF                  | 2002 |
| Durch Dick und Dünn | Tabledancerin           | HR                   | 2001 |
| Fall für Zwei       | Modellagenturchefin     | ZDF                  | 2000 |

## Ausbildung

| Ausbildungsstätte              | Art der Ausbildung | Jahr      |
|--------------------------------|--------------------|-----------|
| Schauspielschule Frankfurt     | Fachhochschule     | 1989-1992 |
| Berufsfachschule für Kosmetik  | Berufsfachschule   | 1986-1987 |
| Berufsfachschule für Gymnastik | Berufsfachschule   | 1982-1985 |

## Engagement

Eine Liste mit allen gespielten Rollen finden Sie auf der Seite 4

Im Laufe meiner Berufstätigkeit war ich natürlich hauptsächlich als Schauspielerin tätig oft mit dem Schwerpunkt Tanz und Gesang. Durch meine pädagogische Ausbildung hatte ich aber die Möglichkeit mich als Regisseurin und Choreografin auszuprobieren und arbeite mittlerweile auch als Coach.



CHRISTINE RICHTER

PORTRAIT  
TÄNZERIN – CHOREOGRAFIN – MODELL-TRAINERIN  
(AUSZUG KÜNSTLERISCHER TÄTIGKEITEN)



ROLLKUNSTLAUFEN ist meine ganz große Leidenschaft  
vom 5. Bis 19. Lebensjahr.  
Größter Erfolg: Deutsche Meisterin im Jahre 1976

<

Ich beginne das Schauspielstudium in Frankfurt und finanziere dies durch meine Showauftritte, meine Arbeit als Modell und Choreografin.



1982 - 1985

Ausbildung zur Krankengymnastin, um den Beruf der **Rollkunstlauftrainerin** zu ergreifen.

Dozent an der Schule: Der Choreograf Donald Samuels, der mich in die Donald Samuels Company aufnimmt. Wir arbeiten sehr erfolgreich im Bereich des Tanztheaters und entdecken den lukrativen und expandierenden Bereich des **Musical** für uns unser

>



<

THEATER

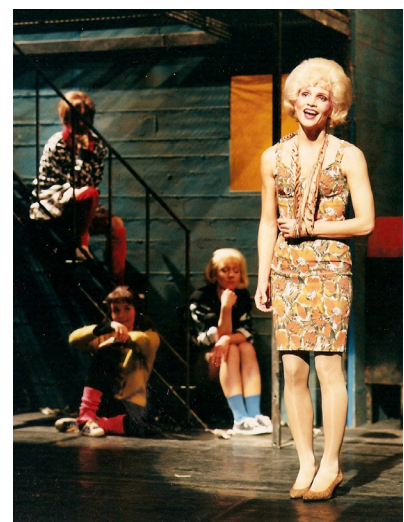
Hier zeichnen mich wieder die Vielseitigkeit der Engagements und die Verschiedenheit der Theater aus, an denen ich spielen durfte und viele Erfahrungen gesammelt habe.



Von Messe – und Showbühnen über Studiobühnen das Boulevardtheater bis hin zum Dreispartenhaus habe ich getanzt, gesungen und gespielt.

>

**Stadttheater Hildesheim:** Dieses Dreispartenhaus adelte mich von der „Showmieze“ zur richtigen Schauspielerin.





<  
**Studiobühne Katakombe** – Diese Bühne zeichnet sich aus durch die gnadenlose Dichte zum Publikum. Die Katakombe hat sich in der Frankfurter Theaterszene mit explizierter Dramatisierung von Literatur etabliert, wie z.B. „Medea“ von Christa Wolf, Die Leiden des jungen Werther, Prinz von Homburg



>  
**Tätigkeit an vielen Boulevardtheatern:** „Die Komödie“ in Frankfurt, die „Komödie“ in Düsseldorf, das „Theater an der Kö“ in Düsseldorf, das „Theater am Dom“ in Köln und das „Contra-Kreis-Theater“ in Bonn.



<  
**„Volkstheater Frankfurt“** – Theater in meiner „Muttersprache“ Hessisch

>  
**Eigenes Soloprogramm „Autumn in New York“**  
 im Düsseldorfer Ko(m)möchen.  
 Ein Quantensprung für mich.



<  
**Schlosstheater Celle.**  
 Ein „Wirkungsort für viele Jahre:  
 Bild links: „Spelunkenjenny“ in der *Dreigroschenoper*  
 Bild rechts: „Krankenschwester“ in *Johnny Johnson* Mein derzeitiger Wirkungsort ist wieder Frankfurt:  
 Komödie, Fritz-Rémond-Theater, Katakombe. Ich führe Regie und arbeite als Coach.



>  
 Mein derzeitiger Wirkungsort ist wieder Frankfurt:  
 Komödie, Fritz-Rémond-Theater, Katakombe,  
 Theater auf Tour. Ich spiele, schreibe Stücke,  
 führe Regie und arbeite als Coach.



# Gespielte Rollen

| Spielzeit | Theater              | Stück                   | Rolle                   | Regie              |
|-----------|----------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|
| 18/19     | Komödie              | Wie Du mir so ich Dir   | Jennifer                |                    |
|           | Theater auf Tour     | Der letzte Schrei       | Alice/Phoebe            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Schuss ins Blaue        | Claude /Phoebe          | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Requiem für Onkel Knut  | Polly/Barbie            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Mord an Bord            | Winni/ B. Dexter        | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Alles Gute liebe Leiche | Isi/Ela                 | Pia Thimon         |
| 17/18     | Komödie              | Die Nervensäge          |                         | Pia Hänggi         |
|           | Theater auf Tour     | Der letzte Schrei       | Alice/Phoebe            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Schuss ins Blaue        | Claude /Phoebe          | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Requiem für Onkel Knut  | Polly/Barbie            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Mord an Bord            | Winni/ B. Dexter        | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Alles Gute liebe Leiche | Isi/Ela                 | Pia Thimon         |
| 16/17     | Ekhof Theater        | Der Bürger als Edelmann | Tanzmeister /Comtesse   | Carola Moritz      |
|           | Theater auf Tour     | Der letzte Schrei       | Alice/Phoebe            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Schuss ins Blaue        | Claude /Phoebe          | Carola Moritz      |
|           | Theater auf Tour     | Requiem für Onkel Knut  | Polly/Barbie            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Mord an Bord            | Winni/ B. Dexter        | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Alles Gute liebe Leiche | Isi/Ela                 | Pia Thimon         |
| 14/15     | Fritz-Rémond-Theater | Ziemlich beste Freunde  | Magalie                 | Pia Hänggi         |
|           | Fritz-Rémond-Theater | Couch in New York       | Anne,Lisbeth; Nachbarin | Manfred Langner    |
|           | Komödie              | Das hat man nun davon   | Frl. Weguscheit         | Pia Hänggi         |
|           | Theater auf Tour     | Der letzte Schrei       | Alice/Phoebe            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Schuss ins Blaue        | Claude /Phoebe          | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Requiem für Onkel Knut  | Polly/Barbie            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Mord an Bord            | Winni/ B. Dexter        | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Alles Gute liebe Leiche | Isi/Ela                 | Pia Thimon         |
| 13/14     | Katakombe            | Prinz von Homburg       | Natalie                 | Marcel Schilb      |
|           | Katakombe            | Cinderellas Schuhe      | Cinderella              | Carola Moritz      |
|           | Ekhof Theater        | Romeo und Julia         | Lady Capulet            | Carola Moritz      |
|           | Komödie am Marquart  | Noch`n Gedicht          | Verschiedene Rollen     | Thorsten Hamer     |
|           | Komödie Düsseldorf   | Noch`n Gedicht          | Verschiedene Rollen     | Thorsten Hamer     |
|           | Theater auf Tour     | Der letzte Schrei       | Alice/Phoebe            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Requiem für Onkel Knut  | Polly/Barbie            | Pia Thimon         |
|           | Theater auf Tour     | Mord an Bord            | Winni/ B. Dexter        | Pia Thimon         |
| 11/12     | Komödie              | Noch`n Gedicht          | Verschiedene Rollen     | Thorsten Hamer     |
|           | Fritz-Rémond-Theater | Rainman                 | Lucy, Sally, Nutte      | Frank Lorenz Engel |
|           | Katakombe            | Salome                  | Herodias                | Marcel Schilb      |
|           | Katakombe            | Prinz von Homburg       | Natalie                 | Carola Moritz      |
|           | Katakombe            | Dschungelbuch           | Baghira ,Kaa            | Carola Moritz      |
|           | Ekhof Theater        | Lügner                  | Rosaura                 | Carola Moritz      |
| Zeit      | Theater              | Stück                   | Rolle                   | Regie              |
| 10/11     | Katakombe            | Mein lieber Jean        | Solostück               | Eigenregie         |
|           | Katakombe            | Dreigroschenoper        | Mrs. Peachum            | Marcel Schilb      |
|           | Katakombe            | Moulin Rouge            | Revue                   | Carola Moritz      |
|           | Katakombe            | Radetzkymarsch          | Verschiedene            | Carola Moritz      |
|           | Tournee              | Trio D`Or               | Chansonabend            | Eigenregie         |
|           | Katakombe            | Jesus Christ Superstar  | Maria Magdalena         | Carola Moritz      |

# Gespielte Rollen

|       |                        |  |                             |                           |
|-------|------------------------|--|-----------------------------|---------------------------|
|       | Schlosstheater Celle   | Die Buddenbrooks                       | Konsulin                    | Kalle Kubik               |
|       | Schlosstheater Celle   | Kauf Dir einen bunten Luftballon       | Revue                       | Kalle Kubik               |
|       | Schlosstheater Celle   | Liliom                                 | Frau Hollunder              | Ina Korff                 |
|       | Schlosstheater Celle   | Wir im Finale                          | Frau Merkel, Klinsmann usw. | Micael Kokoschka          |
| 08/09 | Schlosstheater Celle   | Johnny Johnson                         | Verschiedene Rollen         | Kalle Kubik               |
|       | Schlosstheater Celle   | My fair Lady                           | Mrs Pearce                  | Dr. Peter Lotschak        |
|       | Schlosstheater Celle   | Das Urteil von Nürnberg                | Frau Berthold               | Blubacher                 |
|       | Schlosstheater Celle   | Im Weißen Rössl                        | Kati Weghalter              | Dr. Peter Lotschak        |
|       | Volkstheater Frankfurt | Meine Schwester und Ich                | Schuhverkäuferin            | Wolfgang Kaus             |
|       | Schlosstheater Celle   | Der Bürger als Edelmann                | Nicole                      | Dr. Peter Lotschak        |
|       | Volkstheater Frankfurt | Im Weißen Rössl                        | Otilie                      | Wolfgang Kaus             |
| 06/07 | Schlosstheater Celle   | Schuld war nur de Bossa Nova           | Revue                       | Kalle Kubik               |
|       | Schlosstheater Celle   | Dreigroschenoper                       | Spelunken Jenny             | Kalle Kubik               |
|       | Volkstheater Frankfurt | Anatevka                               | Hodel                       | Wolfgang Kaus             |
|       | Volkstheater Frankfurt | Charleys Tante                         | Ella                        | Jo van Nelsen             |
|       | Volkstheater Frankfurt | Ein toller Tag/Die Hochzeit des Figaro | Gräfin Almavia              | Wolfgang Kaus             |
|       | Schlosstheater Celle   | Kiss me Kate                           | Hattie                      | Dr. Peter Lotschak        |
| 04/05 | Theater am Dom         | Die Heimwerker                         | Revue                       | Réne Heinersdorff         |
|       | Contra-Kreis-Theater   | Sekretärinnen                          | Die Schwangere              | Manfred Langner           |
|       | Katakombe              | Heute spielt Jaques Offenbach          | Revue                       | Carola Moritz             |
|       | Volkstheater Frankfurt | Anatevka                               | Hodel                       | Wolfgang Kaus             |
|       | Fritz-Rémond-Theater   | Sekretärinnen                          | Die Schwangere              | Manfred Langner           |
| 03/04 | Komödie Frankfurt      | Eine gute Partie                       | Haushälterin                | Helmuth Fuschl            |
|       | Fritz-Rémond-Theater   | Sekretärinnen                          | Die Schwangere              | Manfred Langner           |
|       | Komödie Düsseldorf     | Sekretärinnen                          | Die Schwangere              | Manfred Langner           |
|       | Fritz-Rémond-Theater   | Das Urteil von Nürnberg                | Lynne (Hostess)             | Peter Kühn                |
|       | Fritz-Rémond-Theater   | Sekretärinnen                          | Die Schwangere              | Manfred Langner           |
| 01/02 | Theater an der Kö      | Die Heimwerker                         | Frau Meier                  | Frank Hörner              |
|       | Fritz-Rémond-Theater   | Ghetto                                 | Sarah, Ela                  | Manfred Langner           |
|       | Komödie Frankfurt      | Kiss me Kate                           | Bianca                      | Claus Helmer              |
|       | Kom(M)ödchen DÜ        | Autumn in New York                     | Die Schauspielerin          | Eigenregie                |
|       | Komödie Frankfurt      | Autumn in New York                     | Die Schauspielerin          | Eigenregie                |
|       | Fritz-Rémond-Theater   | Autumn in New York                     | Die Schauspielerin          | Eigenregie                |
|       | Fritz-Rémond-Theater   | Was zählt ist die Familie              |                             | Eckart Dux                |
|       | Komödie Frankfurt      | Ich, Marlene                           | Margo Lion, Maria, Riva     | Jörg Fallheier            |
| 99/00 | Komödie Frankfurt      | Weekend im Paradies                    | Lore Dietrich               | Manfred Langner           |
|       | Festspiele Hanau       | Die Gänsehirtin am Brunnen             | Gänsehirtin                 | Dieter Gring              |
| Zeit  | Theater                | Stück                                  | Rolle                       | Regie                     |
|       | Festspiele Hanau       | Der gestiefelte Kater                  | Prinzessin                  | Marc Urquart              |
|       | Festspiele Hanau       | Rumpelstilzchen                        | Müllers Tochter             | Dieter Stegmann           |
|       | Komödie Frankfurt      | Dr. med. Hiob Prätorius                | Frau Smith, Lilian          | Herbert Böttcher          |
|       | Katakombe              | Die Leiden des jungen Wer              | Lotte                       | Carola Moritz             |
|       | Festspiele Hanau       | Der Bärenhäuter                        | Ursula                      | Peter - Dieter Schnitzler |

## Gespielte Rollen

|       |                         |  |                         |                          |
|-------|-------------------------|--|-------------------------|--------------------------|
|       | Festspiele Hanau        | Der Teufel mit den drei goldenen Haaren                                  | Prinzessin              | Marc Urquart             |
|       | Festspiele Hanau        | Das tapfere Schneiderlein  | Katze                   | Dieter Stegmann          |
| 97/98 | Katakombe               | Medea  | Glauke, Agamedea        | Carola Moritz            |
|       | Katakombe               | Einmal Kästner und zurück  | Revue                   | Marcel Schilb            |
|       | Katakombe               | 35.Mai   | Negro Caballo           | Carola Moritz            |
|       | Festspiele Hanau        | Schneewittchen   | Schneewittchen          | Marc Urquart             |
|       | Festspiele Hanau        | Rapunzel   | Rapunzel                | Peter- Dieter Schnitzler |
|       | Festspiele Hanau        | Tischlein deck Dich  | Ziege                   | Dieter Stegmann          |
|       | Komödie Frankfurt       | Wie Du mir so ich Dir  | Sandra                  | Jörg Fallheier           |
|       | Komödie Frankfurt       | Ein seltsames Paar   | Gwendolyn               | Caus Helmer              |
|       | Festspiele Hanau        | Der Froschkönig  | Prinzessin              | Dieter Stegmann          |
|       | Festspiele Hanau        | Aschenputtel   | Aschenputtel            | Marc Urquart             |
|       | Festspiele Hanau        | Der alte Sultan  | Bauersfrau              | Janosch                  |
| 96/97 | Fritz-Rémond-Theater    | Stepping out   | Lynne                   | Claus Helmer             |
|       | Sandkorn Theater        | Faust & Fisto  | Gretl                   |                          |
|       | Festspiele Hanau        | Schneeweißchen und Rosenrot  | Schneeweißchen          | Marc Urquart             |
|       | Festspiele Hanau        | Die goldene Gans   | Prinzessin              | Dieter Stegmann          |
|       | Stadttheater Hildesheim | Piaf   | Marlene Dietrich        | Hermann Frey             |
|       | Stadttheater Hildesheim | Besuch der alten Dame  | Frau des Bürgermeisters | Urs Bircher              |
|       | Stadttheater Hildesheim | Eine Woche voller Samstage   | Frau Rotkohl            | Beatrix Bühler           |
|       | Stadttheater Hildesheim | Die Ratten   | Alice Rüttersbusch      | Beatrix Bühler           |
|       | Stadttheater Hildesheim | La donna di Garbo  | Isabella                | Urs Bircher              |
|       | Stadttheater Hildesheim | Singing in the rain  | Kathy Selden            | Hartmut Forche           |
| 94/95 | Stadttheater Hildesheim | Grease   | Frenchy                 | Jörg Gade                |
|       | Stadttheater Hildesheim | Der kleine Horrorladen   | Audrey                  | Jörg Gade                |
|       | Stadttheater Hildesheim | Me and my girl   | Sally Smith             | Hartmut Forche           |
|       | Stadttheater Hildesheim | Goldberg Variationen   | Teresa Tormentina       | Norbert Wendel           |
| 92/93 | Tournee                 | Nonnsense  | Verschiedene            | Verschiedene             |
|       | Tournee                 | 2 Jahre Werbekampagne für verschiedene Messen, Musicalgalas und Produkte |                         |                          |